



## **TERMINOS Y CONDICIONES / APLICABLES DESDE SEPTIEMBRE 2022**

Gracias por elegirnos como tu escuela de cerámica.

Has adquirido un paquete de 4 sesiones de clases. Es importante que nos comuniquemos lo antes posible cuáles serán los días y horarios en los que las quieres completar para que nosotros podamos así bloquear tu plaza.

Acuérdate que es importante gastarlos en un plazo máximo de 8 semanas a partir de tu primera sesión de clase. Cualquier clase que no se complete una vez transcurrido este tiempo, se pierde.

Para continuar, por favor, lee cuidadosamente y guíate por las siguientes normas:

### **POLÍTICA DE CANCELACIÓN:**

El precio del paquete de 4 sesiones de clases no es reembolsable. Es importante que estés seguro/a de poder asistir al curso completo antes de adquirirlo.

### **AUSENCIA DE CLASES:**

Nuestros cursos están estructurados en pasos semanales progresivos, por lo que es imprescindible elegir las 4 sesiones de clases en las que vas a participar a la hora de inscribirte. Sin embargo, es posible reprogramar una clase a otra fecha - (sujeto a la disponibilidad de las plazas) - si nos notificas una semana antes de la clase que vas a perder, como más tarde.

Esta misma política se aplica a las clases perdidas debido a enfermedad o cuarentena, no hay reembolso o reprogramación disponible con menos de 1 semana de anticipación.



### **TU PAQUETE DE 4 SESIONES DE CLASES INCLUYE:**

- 2 horas de práctica antes de la sesión de clase. Las horas de práctica tienen que hacerse en los días de clase, no son transferibles a otros días y no son recuperables
- El derecho a utilizar todas las herramientas y maquinaria que necesites, siempre que al finalizar su uso lo dejes todo limpio y lo devuelvas a su sitio (no dejes nada secándose en el fregadero)
- El derecho a utilizar la arcilla, los engobes y los esmaltes que el estudio proporciona. Durante el uso ten cuidado de no dejar el paquete de arcilla abierto para que se seque y ten cuidado de no contaminar los diferentes materiales con los que trabajas.
- Materiales y cocciones para hasta 8 piezas, cuyo tamaño no será superior a 20 de ancho x 15 de alto (o 15 de ancho x 20 de alto) cm. Si haces más piezas que eso o haces diferentes tamaños, tendrás que pagar por los materiales y las cocciones de esas piezas una tarifa según la cantidad y el tamaño. (Por ejemplo: para una pieza de gres de 1 litro de volumen el coste final - materiales + cocción de bizcocho + cocción de esmalte - será de 2,2€).
- Si al finalizar tu paquete de 4 clases decides inscribirte en nuestro curso continuo, te beneficiarás de una matrícula gratuita.



## LOGISTICA:

- Asegúrate de **firmar todas tus piezas**. Como las piezas sin dueño tienden a acumularse y a desordenar el espacio, el taller reciclará cualquier pieza no firmada, inmediatamente y sin previo aviso
- Te informaremos cuando tus piezas estén listas para ser recogidas. Para mantener el orden y un buen flujo en el estudio, llévate tus piezas a casa lo antes posible. El plazo para que el estudio guarde tus piezas es de 2 semanas desde que se te notifica que están listas. Si pasa este tiempo y no has venido a buscarlas, el estudio tiene derecho a deshacerse de tus piezas, sin previo aviso.

## SALUBRIDAD:

- El taller es un espacio cerrado, por lo tanto:
  - no utilizar nunca sustancias tóxicas o volátiles
  - no lijar piezas secas
- Limpia a fondo las zonas comunes después del uso.
- 10 minutos antes de terminar la clase ponte a limpiar cuidadosamente las herramientas, la maquinaria y el espacio donde has trabajado. Limpia y lava la zona de la mesa y friega el suelo de todas las zonas donde hayas trabajado. Los materiales cerámicos producen mucho polvo y dejar que se acumule es perjudicial para nuestra salud.



- Por el bien de la comunidad, si tienes una infección contagiosa (por ejemplo COVID, gripe, resfriado) se te pide que sólo vuelvas al estudio cuando estés totalmente recuperado/a.

### **CONVIVENCIA:**

Para que las clases se desarrollen de forma agradable, beneficiosa y fluida para todos, por favor, asegúrate de:

- No faltar nunca al respeto a nadie y no olvidar los buenos modales. Si tienes un conflicto de intereses con alguna persona del estudio (o en relación con el estudio) asegúrate de resolverlo de forma amistosa o comunicarlo a tu profesor;
- No hagas nunca comentarios ni actúes de forma ofensiva o discriminatoria en función del género, la orientación sexual, la raza, la nacionalidad, la religión o las necesidades especiales que pueda tener cualquier persona;
- No toques absolutamente nada que no sea tu propio trabajo y material. En la mayoría de los casos, las piezas de tu entorno están sin cocer y son frágiles y pueden romperse con mucha facilidad;
- Limpia a fondo las placas de yeso en la zona de amasado justo después de terminar de utilizarlas;



- Asegúrate de devolver todos los bienes del estudio (herramientas, tornetas, cubos, etc.) a su lugar;
- Asegúrate de devolver todos los bienes de la cocina y la zona de descanso (tazas, platos, libros, etc.) a su lugar.

*Muchas gracias por formar parte de nuestro grupo de estudiantes.*

*Disfruta de tu estancia con nosotros.*

Fecha:

Firma la manager creativo del 137° Ceramic Art Studio:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'I. S. P. 137° Ceramic Art Studio'. The signature is stylized and fluid, with a long horizontal line extending from the end.

Firma el/la alumno/a: