



## **TERMINOS Y CONDICIONES / APLICABLES DESDE SEPTIEMBRE 2022**

Gracias por elegirnos como tu escuela de cerámica.

Tu cuota mensual es diferente a la que pagan los alumnos por clases puntuales. Te ofrecemos este precio porque te has comprometido como alumno de larga duración.

### **EL COMPROMISO:**

1. Cuando te inscribes en un curso de larga duración, pagas una cuota de inscripción de 50€, también conocida como gastos de gestión. Esta cuota de inscripción es un pago único y no tienes que volver a pagarla si:

- Tomas tus clases durante todo el año académico, desde el momento en que te inscribes. (El taller está de vacaciones en julio y agosto, septiembre como mes de transición para muchos, también).
- Diciembre y enero son meses que hay que pagar. Aunque hay menos clases por las vacaciones, esta situación se equilibra con los meses que cuentan con 5 sesiones.
- Si interrumpes tus clases en meses que no son de vacaciones, a la hora de reincorporarte tendremos que volver a cobrarte los 50€ de gastos de gestión.

2. Pagarás la cuota mensual mediante el método de pago que te indicaremos, antes del día 5 de cada mes.

3. Si, por alguna razón, no puedes efectuar el pago antes del día 5, tendrás que anunciarnos por escrito, mediante correo electrónico, lo antes posible, así como también informarnos sobre tu previsión de pago. Es muy importante saber que el pago de la cuota mensual es tu responsabilidad. Si no recibimos tu pago o bien tu aviso por escrito sobre el retraso del mismo, el estudio dispondrá de inmediato de tu plaza en el curso.

4. Puedes darte de baja en cualquier momento. Las bajas se tienen que hacer por escrito mediante correo electrónico y tienen que llegarnos siempre antes del principio del mes en el que ya no vas a venir. Cualquier petición de baja hecha el día 1 o después, se hará efectiva para el mes siguiente y no para el que esté en curso.



Para continuar, por favor, lee cuidadosamente y guíate por los siguientes normas:

### **AUSENCIA DE CLASES:**

Nuestros cursos están estructurados en pasos semanales progresivos, por lo que es imprescindible que estés seguro de que puedes asistir de forma regular antes de inscribirte. Sin embargo, es posible reprogramar una clase perdida por mes a otra fecha - (sujeto a la disponibilidad de las plazas) - si nos das el aviso durante la clase previa a la que vas a faltar, como más tarde.

Esta misma política se aplica a las clases perdidas debido a enfermedad o cuarentena, no hay reembolso o reprogramación disponible con menos de 1 semana de anticipación.

### **TU MEMBRESÍA INCLUYE:**

- 2 horas de práctica antes de la sesión de clase. Las horas de práctica tienen que hacerse en los días de clase, no son transferibles a otros días y no son recuperables
- El derecho a utilizar todas las herramientas y maquinaria que necesites, siempre que al finalizar su uso lo dejes todo limpio y lo devuelvas a su sitio (no dejes nada secándose en el fregadero)
- El derecho a utilizar la arcilla, los engobes y los esmaltes que el estudio proporciona. Durante el uso ten cuidado de no dejar el paquete de arcilla abierto para que se seque y ten cuidado de no contaminar los diferentes materiales con los que trabajas.
- Materiales y cocciones para hasta 8 piezas al mes, cuyo tamaño no será superior a 20 de ancho x 15 de alto (o 15 de ancho x 20 de alto) cm. Si haces más piezas que eso o haces diferentes tamaños, tendrás que pagar por los materiales y las cocciones de esas piezas una tarifa según la cantidad y el tamaño. (Por ejemplo:



para una pieza de gres de 1 litro de volumen el coste final - materiales + cocción de bizcocho + cocción de esmalte - será de 2,2€).

- Un 15% de descuento para cualquier segundo servicio (un curso intensivo o un espacio de trabajo alquilado) que contratas con el estudio, al mismo tiempo que se desarrolla tu curso.

#### **LOGISTICA:**

- Asegúrate de **firmar todas tus piezas**. Como las piezas sin dueño tienden a acumularse y a desordenar el espacio, el taller reciclará cualquier pieza no firmada, inmediatamente y sin previo aviso
- Para mantener el orden y el buen flujo en el estudio, por favor **no acumules piezas**. Termínalas y llévalas a casa una vez terminadas. El plazo para que el taller conserve tus piezas es de un mes. Pasado este tiempo, el taller tiene derecho a deshacerse de tus piezas, sin previo aviso.

#### **SALUBRIDAD:**

- El taller es un espacio cerrado, por lo tanto:
  - no utilizar nunca sustancias tóxicas o volátiles
  - no lijar piezas secas
- Limpia a fondo las zonas comunes después del uso.



- 10 minutos antes de terminar la clase ponte a limpiar cuidadosamente las herramientas, la maquinaria y el espacio donde has trabajado. Limpia y lava la zona de la mesa y friega el suelo de todas las zonas donde hayas trabajado. Los materiales cerámicos producen mucho polvo y dejar que se acumule es perjudicial para nuestra salud.
- Por el bien de la comunidad, si tienes una infección contagiosa (por ejemplo COVID, gripe, resfriado) se te pide que sólo vuelvas al estudio cuando estés totalmente recuperado/a.

### **CONVIVENCIA:**

Para que las clases se desarrollen de forma agradable, beneficiosa y fluida para todos, por favor, asegúrate de:

- No faltar nunca al respeto a nadie y no olvidar los buenos modales. Si tienes un conflicto de intereses con alguna persona del estudio (o en relación con el estudio) asegúrate de resolverlo de forma amistosa o comunicarlo a tu profesor;
- No hagas nunca comentarios ni actúes de forma ofensiva o discriminatoria en función del género, la orientación sexual, la raza, la nacionalidad, la religión o las necesidades especiales que pueda tener cualquier persona;
- No toques absolutamente nada que no sea tu propio trabajo y material. En la mayoría de los casos, las piezas de tu entorno están sin cocer y son frágiles y pueden romperse con mucha facilidad;



- Limpie a fondo las placas de yeso en la zona de amasado justo después de terminar de utilizarlas;
- Asegúrate de devolver todos los bienes del estudio (herramientas, tornetas, cubos, etc.) a su lugar;
- Asegúrate de devolver todos los bienes de la cocina y la zona de descanso (tazas, platos, libros, etc.) a su lugar.

*Muchas gracias por formar parte de nuestro grupo de estudiantes.*

*Disfruta de tu estancia con nosotros.*

Fecha:

Firma la manager creativo del 137° Ceramic Art Studio:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'I. Saponid', with a long horizontal flourish extending to the right.

Firma el/la alumno/a: