



CONTRATO MEMBRESÍA 137º POR BLOQUES DE MESES

TERMINOS Y CONDICIONES / APLICABLES DESDE SEPTIEMBRE 2022

Gracias por elegirnos como tu estudio de cerámica.

El contrato de pago por bloques de meses es un contrato a largo plazo que te permite pagar una única cuota por adelantado durante un periodo de tiempo determinado. Esta opción ofrece la mejor relación calidad-precio, ya que cuanto más largo sea el contrato, menor será el coste de tus cuotas mensuales.

3 meses – 450€ (150€/mes)

6 meses – 840€ (140€/mes)

12 meses – 1.560€ (130€/mes)

Sin embargo, los contratos de pago por adelantado no pueden cancelarse antes de su fecha de vencimiento, y las cuotas pagadas no son reembolsables. Esto significa que si eliges un contrato de pago por adelantado, te comprometes a permanecer en el estudio durante toda la duración del contrato. Además, los contratos de pago por adelantado no pueden transferirse a otra persona.

Si eliges un contrato de pago por adelantado y quieres seguir siendo miembro del estudio una vez finalizado el contrato, deberás comunicárnoslo al menos un mes antes de que finalice el contrato. En ese caso, nos encargaremos de renovar el contrato para que puedas seguir siendo miembro. Sin embargo, si no tenemos noticias tuyas es posible que asignemos tu plaza a un nuevo miembro. En este caso, puede que no sea posible prorrogar tu membresía.



TU MEMBRESÍA INCLUYE:

- El curso de INSTRUCCIÓN SOBRE EL USO DE LA INFRAESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL TALLER 137º
- 2 sesiones a la semana de 4 horas cada una de acceso al taller, en los días que quedarán asignados al principio del contrato. Los días no utilizados no son recuperables.
- Un espacio en la estantería de aproximadamente 70 x 60 x 50 cm, donde poder guardar tus herramientas, materiales y piezas en proceso de trabajo
- El derecho a utilizar todas las herramientas y maquinaria que necesites, siempre que al finalizar su uso lo dejes todo limpio y lo devuelvas a su sitio (no dejes nada secándose en el fregadero)
- El derecho a utilizar la arcilla, los engobes y los esmaltes que el estudio proporciona. Durante el uso ten cuidado de no dejar el paquete de arcilla abierto para que se seque y ten cuidado de no contaminar los diferentes materiales con los que trabajas.
- Puedes hacer las piezas que quieras, sin limitación de número o tamaño (sólo ten cuidado de que quepan en el horno). Los materiales y las cocciones se te cobrarán en el momento de recoger tus piezas. La tarifa que pagarás se calculará en función de la cantidad y el tamaño.
- Un 15% de descuento para cualquier segundo servicio (un curso continuo o intensivo) que contratas con el estudio, al mismo tiempo que se desarrolla tu membresía.



DEPÓSITO DE SUSCRIPCIÓN

Al comienzo de tu contrato se te cobrará un depósito de suscripción, del valor igual a una mensualidad. Este depósito se te devolverá al final de tu estancia con nosotros si:

- Tus gastos están pagados
- Vacías tu estantería y te llevas todos tus objetos personales y piezas de cerámica a casa. Los objetos personales, herramientas o piezas de cerámica que te dejes cuando tu contrato haya finalizado serán desechados, ya que el estudio no puede guardarlos ni ocuparse de ellos. Por otra parte, la cancelación no comenzará si no hayas recogido tu estantería.

PAUSAR UNA MEMBRESÍA

Si quieres tomarte un descanso del estudio, puedes pausar tu membresía.

Tienes que haber sido miembro del estudio durante al menos 2 meses antes de poder programar una pausa. Dicha pausa se puede pedir 1 vez por contrato, y no puede solicitarse para los meses de julio, agosto, diciembre o enero.

Para poner en pausa tu membresía tendrás que avisar el estudio con 1 mes de antelación por escrito (correo electrónico).

El periodo mínimo de pausar tu membresía es de 1 mes y el máximo de 3 meses. Si no vuelves al estudio en el plazo de 3 meses, tu membresía se dará por terminada y se perderán las cuotas mensuales y los depósitos.

Cuando pausas tu membresía, tendrás que vaciar tu estantería y llevarte todos tus objetos personales y piezas de cerámica. Todos los objetos personales, herramientas o piezas de cerámica que te dejes cuando empiece tu pausa serán desechados, ya que el estudio no puede guardarlos ni ocuparse de ellos. Por otra parte, la pausa de membresía no comenzará si no se ha recogido la estantería.



CAMBIAR DÍAS ASIGNADOS

- Si necesitas cambiar tus días de taller asignados nos tendrás que enviar la solicitud por escrito, mediante correo electrónico, con un mes de antelación como mínimo y siempre antes del día 5. (Por ejemplo, si quieres cambiar los días asignados a partir de septiembre, tendrás que avisarnos antes del 5 de agosto. Si nos avisas después de esta fecha, tu cambio se hará efectivo sólo a partir de octubre). Nosotros te confirmaremos el cambio de días una vez hayamos comprobado las plazas disponibles.

LOGISTICA:

- Asegúrate de **firmar todas tus piezas**. Como las piezas sin dueño tienden a acumularse y a desordenar el espacio, el taller reciclará cualquier pieza no firmada, inmediatamente y sin previo aviso
- Para mantener el orden y el buen flujo en el estudio, por favor **no acumules piezas**. Termínalas y llévalas a casa una vez terminadas.

SALUBRIDAD:

- El taller es un espacio cerrado, por lo tanto:
 - no utilizar nunca sustancias tóxicas o volátiles
 - no lijar piezas secas



- Limpia a fondo las zonas comunes después del uso.
- 10 minutos antes de terminar tu sesión de trabajo ponte a limpiar cuidadosamente las herramientas, la maquinaria y el espacio donde has trabajado. Limpia y lava la zona de la mesa y friega el suelo de todas las zonas donde hayas trabajado. Los materiales cerámicos producen mucho polvo y dejar que se acumule es perjudicial para nuestra salud.
- Por el bien de la comunidad, si tienes una infección contagiosa (por ejemplo COVID, gripe, resfriado) se te pide que sólo vuelvas al estudio cuando estés totalmente recuperado/a.

CONVIVENCIA:

Para que el tiempo pasado en el taller se desarrolle de forma agradable, beneficiosa y fluida para todos, por favor, asegúrate de:

- No faltar nunca al respeto a nadie y no olvidar los buenos modales. Si tienes un conflicto de intereses con alguna persona del estudio (o en relación con el estudio) asegúrate de resolverlo de forma amistosa o comunicarlo a tu profesor;
- No hagas nunca comentarios ni actúes de forma ofensiva o discriminatoria en función del género, la orientación sexual, la raza, la nacionalidad, la religión o las necesidades especiales que pueda tener cualquier persona;
- No toques absolutamente nada que no sea tu propio trabajo y material. En la mayoría de los casos, las piezas de tu entorno están sin cocer y son frágiles y pueden romperse con mucha facilidad;



- Limpie a fondo las placas de yeso en la zona de amasado justo después de terminar de utilizarlas;
- Asegúrate de devolver todos los bienes del estudio (herramientas, tornetas, cubos, etc.) a su lugar;
- Asegúrate de devolver todos los bienes de la cocina y la zona de descanso (tazas, platos, libros, etc.) a su lugar.

Muchas gracias por formar parte de nuestro estudio. Disfruta de tu estancia con nosotros.

En fecha de _____

El abajo firmante _____

Contraté un bloque de _____ meses de membresía.

Firma el/la miembro/a 137°

Firma la manager creativo del 137° Ceramic Art Studio